Глава 563  
  
  
  
Алое перо всё ещё сияет.  
Придумывать статы Санраку-куна на следующей стадии так чертовски весело, что просто жесть.  
Если обнародовать это в текущей главе, придётся закончить все события за десять дней игрового времени… Это что, RTA?  
В батл-роялях, где всех игроков обычно запихивают на одно поле, принято наваливаться толпой на того, кто вырвался вперёд, и на того, кто отстал.  
Не потому, что сильный, или потому, что слабый и надо выбить его первым, а потому, что, нацелившись на общего врага, создают большинство. Но у этого негласного правила есть одна дыра.  
  
Это когда один выдающийся игрок настолько силён, что может справиться со всеми остальными, даже если они объединятся против него.  
  
Однорукий алый… скорее всего, это он (・・・), судя по демонической манёвренности. Уже два Нефилима сбиты, так что оставшиеся пятеро, похоже, решили временно заключить перемирие.  
Трое из пяти явно не привыкли к управлению Нефилимами, их время от времени шатает… но оставшиеся двое — профи, точнее, игроки в НефХоло.  
Они покачивают корпусами, но это техника для мгновенной реакции на внезапные действия, что-то вроде холостого хода. В НефХоло, из-за лора об управлении Нефилимами, которые строго говоря не роботы, встроено множество мелких фишек и техник. Старт с места и старт с холостого хода различаются по времени достижения максимальной скорости примерно на 20%… типа того.  
  
Словно сговорившись, два Нефилима рванули вперёд. Одновременная атака легковеса с предельно урезанной бронёй и специалиста по стрельбе, рассчитанного на среднюю и ближнюю дистанцию… Оставшиеся трое, выбрав его первоочередной целью, с небольшой задержкой ринулись на однорукого.  
  
Но в этот момент,  
  
«Ого!»  
  
Я невольно восхищённо выдохнул. Легковес и стрелок, шедшие впереди, снова одновременно резко затормозили (・・・). Да ещё и в такой момент, когда трое преследователей, просто бросившихся вперёд, уже точно не смогут развернуться.  
Нет, логика понятна. У оставшегося в одиночестве алого отсутствует одна рука, значит, единственное средство атаки — это бензопила в правой руке.  
Судя по другим Нефилимам, можно экипировать только четыре слота оружия, но этот однорукий использовал только два. Его единственное оружие — та бензопила… что означает, что он «не может атаковать на средней и дальней дистанции».  
  
Тогда нужно натравить приманку и расстрелять его со средней дистанции. Вероятно, эти два профи пришли к одному и тому же выводу и сработали синхронно без предварительной договорённости.  
Не повезло трём, скорее всего, неопытным в НефХоло игрокам. Они собирались быть в арьергарде, а оказались на передовой. К тому же, пытаясь подстроиться под внезапно затормозивших двоих, они, как назло, затормозили без защиты прямо перед тем самым алым.  
  
«Ух ты, серьёзно, есть оглушение и мультихит с уроном?»  
  
«Как, это круто?»  
  
«Проще говоря… ну, как видишь, появилась вероятность умереть с одного удара.»  
  
Строго говоря, опасно то, что «можно довести от одного действия до мгновенной смерти», но это поймут только игроки в НефХоло. Мультихитовые типы оружия, которые в оригинальной НефХоло ценились только за внешний вид, получили шанс… но это уже крайность.  
Я поднял взгляд: бензопила, вонзённая в шею Нефилима, со скрежетом вгрызалась в несчастную жертву изнутри. Он пытался сбежать, но алый идеально повторял его движения, продолжая атаку, так что спасения не было. Исход был предрешён.  
  
«Осталось четверо. Пожертвовали одной приманкой, но две основные цели заняли позиции.»  
  
«Те, двое, что резко затормозили?»  
  
«Да-да, если бы они продолжили двигаться, скорее всего, одного из них бы подстрелили, так что они использовали приманку, чтобы выиграть себе время.»  
  
◇  
  
Карандашный Рыцарь: Недоработка, стоило бы использовать ещё одного.  
  
Санраку: Да ладно, боезапас надо беречь. Человеческие ресурсы незаменимы.  
  
Карандашный Рыцарь: Какой смысл сохранять безликие человеческие ресурсы (мобов)? Нет смысла экономить на мгновенной огневой мощи.  
  
Санраку: Это если рассматривать по отдельности. В НефХоло есть концепция боезапаса, так что даже хреновая турель имеет ценность, пока есть патроны.  
  
Карандашный Рыцарь: А-а, такая точка зрения тоже есть. Но против Раст-тян как виртуального противника это всё равно что пугало-турель, верно?  
  
Санраку: Если так говорить, то всё кончено. Я говорил в общих чертах.  
  
Санраку: И вообще, ты всё-таки заметила?  
  
Карандашный Рыцарь: Я не видела, как НефХоло-фанатка играет на самом деле, но слышала, что ей нравится „красный“, так что, ну, наверное, это она… Пришла, значит…  
  
Санраку: В полном боевом состоянии к ней прилагается поддержка Молда.  
  
Карандашный Рыцарь: Насколько это на самом деле усиливает её?  
  
Санраку: Представь, что у Везаэмона глаза на спине и он предсказывает тактику, как будто видит будущее.  
  
Карандашный Рыцарь: Серьёзно?  
  
◇  
  
Серьёзно… И ещё, наблюдая, я заметил, что эта Раст своровала концепцию моей милой Четырнадцатицветной Птицы (Колы)? Она не стабилизирует нестабильный баланс однорукости, а делает его ещё более нестабильным за счёт индивидуального включения бустеров, чтобы преследовать уклоняющегося противника.  
Но не только она двигалась так, как хотела. Началась атака двух противников, занявших позиции для охвата. Даже Раст не может мгновенно убить противника в любой ситуации. Она пытается уйти, врубив бустеры, но двое окружающих не собираются её так просто отпускать.  
  
Нефилим, настроенный Раст, пожертвовал слотами оружия ради манёвренности, но не бронёй, так что он не самый быстрый. Стартовый рывок удался лишь потому, что остальные семеро были настороже.  
Поэтому самый быстрый Нефилим — это не однорукий алый, а самый лёгкий, у которого убрана почти вся и без того лёгкая и тонкая броня… тот, кто участвует в охвате Раст, и есть самый быстрый на поле боя.  
  
«Этот легковес как бы описывает круг по внешнему периметру, запирая алого, а стрелок в центре круга отвечает за атаку.»  
  
«Но, тогда… стрелка же, могут подстрелить?»  
  
«Могут, поэтому стрелок и сам движется.»  
  
Похоже на движение волчка. Двойная структура: круг с центром в стрелке и большой круг из трёх Нефилимов, включая однорукого алого, — так эти двое пытаются загнать Раст в угол.  
Стрелок, продолжающий стрелять, уклоняясь от алого, великолепен, но и легковес, подстраивающийся под него, тоже потрясающ. Для демонстрации используются слишком продвинутые техники.  
  
«Но, тот алый Нефилим… справляется, да?»  
  
«То, что она полностью понимает диапазон движений Нефилима, — это большой плюс.»  
  
◇  
  
Карандашный Рыцарь: Как будто смотрю художественную гимнастику.  
  
Санраку: Это техника, которую может освоить кто угодно, но мало кто может.  
  
Карандашный Рыцарь: Что это значит?  
  
Санраку: Нефилим по структуре похож на манекен с шаровыми шарнирами, так что может принимать довольно неестественные позы.  
  
Санраку: Но игрок, управляющий им, сам не знает таких движений тела, поэтому при попытке их выполнить тело Нефилима становится жёстким.  
  
Карандашный Рыцарь: А-а, типа не можешь быть гибким из-за реального восприятия?  
  
Санраку: Именно. Но Раст и в реале вроде гибкая, так что может использовать весь диапазон движений Нефилима.  
  
Санраку: Кстати, Молд вроде как деревянный.  
  
Карандашный Рыцарь: Вау, бесполезная информация, которая мне в жизни точно не пригодится.  
  
Карандашный Рыцарь: И вообще, мне как ведущей надо что-то комментировать, придумай какую-нибудь подходящую реплику.  
  
Санраку: Хватит использовать меня как гострайтера в реальном времени.  
  
Санраку: Для начала похвали демонические движения алого в одноруком состоянии и то, как двое окружающих пытаются загнать его в ловушку с двумя другими Нефилимами.  
  
Карандашный Рыцарь: Принято.  
  
◇  
  
«Да уж, потрясающие движения. Алый Нефилим использует нарушенный баланс однорукости для дезориентации противника непредсказуемыми движениями, а двое других пытаются окружить его и натравить на оставшихся игроков, чтобы мгновенно создать численное превосходство… Эйто-тян, что думаешь?»  
  
«Э?!»  
  
Спереть идею у гострайтера и тут же перевести стрелки на другого — что у неё за психика, у этой засранки?  
  
То есть Раст в реале может делать гибкие движения, как Маккнайф.  
  
Раст и Молд — обычные посетители, но им прислала билеты компания-разработчик НефХоло, так что они могут пропустить очередь на стенд НефХоло.  
Почему такая привилегия? Ну, очевидно, потому что разработчики НефХоло хотели использовать сильнейшего игрока для демо-показа НефХоло 2, выпущенной с использованием новейших технологий. Санраку не позвали, потому что его общий счёт был низким.  
  
Остальные семеро были выбраны по лотерее, так что они столкнулись с Раст на пике энтузиазма совершенно случайно. Бедняги, минута молчания.